

Ágalma

Norme redazionali 2019

Ai collaboratori si richiede di leggere attentamente e di osservare le norme di seguito riportate. Si domanda inoltre di compilare, nelle rispettive parti, la “scheda_autore” con dati e apparati paratestuali.

La mancata applicazione delle norme o la mancata consegna dei contributi e della scheda entro i termini di consegna (30 marzo, uscita ottobre - 30 settembre, uscita aprile) impedirà la pubblicazione dei testi.

Invio dei contributi

Inviare i contributi in formato elettronico ai seguenti indirizzi E-mail:
ant.luigi.manfreda@gmail.com; ivelise.perniola@uniroma3.it;
caterina.dirienzo@libero.it

Il file contenente il testo del contributo deve essere trasmesso in uno dei seguenti formati: **word** (estensione doc); rich text format (est. Rtf); word per macintosh.

Carattere **Verdana**, dimensione **12**.

Numero battute massimo per **saggio 30.000 caratteri, spazi inclusi**.

Numero battute massimo per **recensione 10.000 caratteri, spazi inclusi**, per **scheda 5.000 caratteri, spazi inclusi** (per recensioni e schede, vedi anche qui, p. 3).

Ordinamento del testo

Si prega di attenersi alle seguenti norme.

Il carattere di base è il tondo.

Non sono previste note; le citazioni sono all'americana all'interno del testo, con riferimento alla bibliografia in fondo all'articolo.

Citazioni

Si segue il seguente criterio:

cognome dell'autore, data di pubblicazione, numero o i numeri delle pagine citate.

La data di pubblicazione citata deve corrispondere alla data della fonte a cui si riferisce. Quando si usa un libro ripubblicato, una traduzione o la versione moderna di un'edizione più vecchia, la data della pubblicazione originale può essere indicata tra parentesi quadre. Quando ci sono due o più opere dello

stesso autore dello stesso anno, queste devono essere distinte seguendo il seguente criterio: 2008a, 2008b, ecc.

Bibliografia posta alla fine dell'articolo in ordine alfabetico. Si prega di inserire sempre il riferimento del traduttore o del curatore

Esempi:

Libri

Baccarini, E., Cancrini, T., Perniola, M., (a cura di), 1992, *Filosofie dell'animalità*, Milano, Mimesis.

Burkert, W., 1979, *Structure and History in Greek Mythology and Ritual*, University of California Press, Berkeley-Los Angeles.

Kant, I., [1790] *Kritik der Urteilskraft*, ed. it. a cura di L. Amoroso, 1995, *Critica della capacità di giudizio*, Milano, Rizzoli.

Articolo in una curatela

Herzfeld, M., 2007, L'apprendistato e la riproduzione del potere. Approcci teorico-artigianali all'etnografia comparata, in Caoci, A., Lai, F., (a cura di), *Gli oggetti culturali. L'artigianato tra estetica, antropologia e sviluppo locale*, Milano, Franco Angeli, 134-147.

Articolo in una rivista

Donà, M., *Metafisica del segno*, 2017, in *Ágalma* n.33, 80-92.

Testo tradotto

Veloso, C., 1997, *Verdade Tropical*, São Paulo, Companhia das Letras, trad. it. di M. Salles de Oliveira Paes, 2003, *Verità tropicale*, Milano, Feltrinelli.

Articolo in un quotidiano:

Griseri, P., 2009, *Così gli alberi diventano un pericolo*, *La Repubblica*, 14 ottobre.

Note stilistiche Giustificazione del testo

Si prega di giustificare il testo e di lasciarlo allineato a sinistra e a destra. Evitare di sillabare al termine della riga. Inserire il rientro solo alla fine dei paragrafi.

Uso delle virgolette

Tra virgolette alte ".....", oltre che le citazioni, possono andare le espressioni di

cui è richiesta un'interpretazione di tipo traslato (ironica, allusiva, ecc.). Eventualmente, per questi ultimi casi, si possono adoperare anche gli apici semplici ('...').

Non utilizzare mai virgolette caporale («...»).

Per le citazioni all'interno di un'altra citazione adoperare gli apici semplici ('...').

Spazi e punteggiatura:

Si prega di inserire **un solo spazio** (non due o più) tra una parola e l'altra, e dopo i segni di interpunzione (, : ; ! ?). Non adoperare lo spazio prima del punto o del punto interrogativo. Non mettere mai lo spazio dopo la parentesi aperta e prima della parentesi chiusa, prima della virgola, del punto e di ogni altro segno grafico che non deve essere separato dalla parola cui si riferisce. Mettere lo spazio dopo il segno grafico.

L'apostrofo non vuole spazi prima o dopo.

Non mettere spazi tra numeri o date (es. 15-16, 2005-2006).

Sigle e abbreviazioni:

Non adoperare il punto nelle sigle, nelle denominazioni di partiti politici, enti, organizzazioni varie.

Ad esempio: BBC, USA, NATO, DC, PCI ecc.

Corsivo:

Il corsivo va usato per:

- 1) i titoli dei libri, riviste, quotidiani e opere di ogni genere;
- 2) le parole o brevi espressioni di lingua diversa da quella del testo seguiranno le flessioni proprie della lingua originale. Per quanto riguarda le parole di grafia non latina (es. Greco, Russo, Arabo, Cinese, Giapponese...) si prega di effettuare la traslitterazione secondo i criteri grafici internazionali.

Date, numeri e cifre:

I numeri si danno in cifre quando si tratta di date, dati statistici, quantità precedute dalle rispettive misure (di peso, di moneta ecc.). Tutte le date devono essere scritte per intero (es. 2009).

Per le **recensioni** (6-8 colonne) e le **schede** (3-4 colonne), **corredare** i testi di tutti i dati identificativi del libro (**autore, titolo, casa editrice, città, costo, codice ISBN con trattini separatori**). In fondo, nome del recensore.

Si prega di seguire gli esempi dei numeri precedenti della rivista.

Esempio:

Luciano Gallino

Finanzcapitalismo. La civiltà del denaro in crisi

Torino, Einaudi, pp. 324, € 19,00 ISBN: 978-88-06-20701-4

N.B.

-DIVIDERE I SAGGI IN PARAGRAFI TITOLATI, NON NUMERATI.

-NON METTERE NOTE A PIÈ DI PAGINA, NÉ IN CALCE. Citazioni all'americana con riferimento alla bibliografia finale.

-CITAZIONI **SISTEMA AMERICANO** (con apici doppi).

-ALLEGARE SCHEDA_AUTORE CON NOTA BIO-BIBLIOGRAFICA qualifica professionale, sede, indirizzo mail, indirizzo postale (cui far recapitare copia del numero)

-UNIRE ABSTRACT E TITOLO in inglese e 5 KEYWORDS in inglese.

-si consiglia vivamente di consultare i numeri cartacei precedenti della rivista

-RISPETTARE LA DEADLINE PREVISTA PER L'INVIO DEI TESTI

Il testo degli articoli sarà sottoposto a *blind peer review*.